# Eliška Svobodová



Rodačka z Vysočiny získala odborné základy na Střední škole umění a designu a VOŠ v Brně, kde si vybudovala silný vztah ke dřevu a poctivému řemeslu. V současnosti pokračuje ve studiu oboru Design na ČVUT v Praze. Designu pro děti se Eliška věnuje dlouhodobě. Vnímá ho nejen z pohledu hravosti, ale také funkčnosti a zdravého vývoje.
Při tvorbě BALANČNÍHO KAMENE SE SENZORICKÝM POVRCHEM čerpala inspiraci především ze své rodiny – od neteře a synovce, ale také z praktických potřeb své sestry v roli mámy. Cílem Eliščina návrhu bylo spojit hmatové a pohybové podněty do funkčního, esteticky čistého prvku, který přirozeně rozvíjí dětskou motoriku.

Sdružení pro hračku a hru

design správné hračky